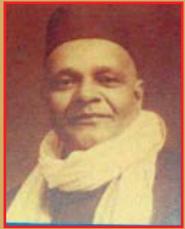




ಕರ್ಮವರದಾರರು



ಎಂ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವರ್ತಗಳನ್ನು

ಹೊಂಗಿಸಲು - 73

ಸಂಪುಟ: ೦೮ ಸಂಚಿಕೆ: ೬
Vol. 08 Issue: 6 October 2021

ಪುಟಗಳು ೮
Pages - 8

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದ ರೂ. ೨೦/-
A. Sub. - Rs. 20/-

ಸಂಪಾದಕರು : ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್.ರವೀಂದ್ರನಾಥ್
Editor : Sri. B.R. Ravindranath

ದೀ. ಮೇಲ್ ಎಂ.ವಿ. ಶಿತಾರಾಮಯ್ಯ
ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು
ನಾಡೋಜ ಹೇಳ, ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ಗೌರವಾಧಕ್ಕರು
ಮೋ : ಎಂಬಿಎಂಬಿಲಲ್ಲಿ

ಪದಾರ್ಥಿಕಾರಿಗಳು

ಡಾ. ಅರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ
ಮೋ : ಎಂಬಿಎಂಬಿಲಲ್ಲಿ
ಗೋ. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು :
ಡಾ. ಹಚ್ಚೆ. ಎಸ್. ಎಂ. ಪ್ರಕಾಶ್
ಮೋ : ಎಂಬಿಎಂಬಿಲಲ್ಲಿ
ಡಾ. ಬಿ.ಸಿ. ರಾಜಕುಮಾರ್
ಮೋ : ಎಂಬಿಎಂಬಿಲಲ್ಲಿ
ಕೋರಾಧಿಕಾರಿ
ಡಾ. ಎಸ್. ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್
ಮೋ : ಎಂಬಿಎಂಬಿಲಲ್ಲಿ

ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ. ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್
ಮೋ : ಎಂಬಿಎಂಬಿಲಲ್ಲಿ
ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ
ಶ್ರೀ. ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುತ್ವಾದ್ಯಾಗಿ
ಮೋ : ಎಂಬಿಎಂಬಿಲಲ್ಲಿ
ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ
ಡಾ. ವಿಜಯ್ಯ ಸುಭೂತಾಚಾರ್
ಮೋ : ಎಂಬಿಎಂಬಿಲಲ್ಲಿ

ಚಂಡಾ ವಿವರಗಳು

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂಡಾ : ರೂ. ೨೦/-
ಹಿಂದಿಗಳ ಚಂಡಾ : ರೂ. ೧೦೦/-

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
ಸಾಫ್ಟ್ : ೦೮-೦೯೬೮೮೯೯೯೯
ಎಂ.ಎಸ್. ಸ್ಕೂಲ್‌ಕೆಲ್ಲರ್ ಕೆಲ್ಲರ್‌ಫ್ಲಾನ್ ಕೆಂಡ್

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ರಸ್ತೆ,
ಇನ್ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ,

ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ

ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೯

ದೂರವಾಣಿ : ಎಂಬಿಎಂಬಿಲಲ್ಲಿ

ಇಮೇಲ್ : bmsritrust@gmail.com
web: www.bmshri.org

ಕಳೆರಿ ಸಮಯ:

ಬೆಂಗಳೂರು 10-30ರಂದ ಸಂಜೆ 5-00ಗಂಟೆ
ಭಾನುವಾರ ರಜೆ

೧೯-೨೦೨೧

ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ - ಮೇಲ್ ಎಂ. ವಿ. ಶಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರಸ್ಕಾರ ೨೦೨೧
ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರ : ಮೇಲ್ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ



ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ
ಎಂ.ವಿ.ಶಿ. ಅವರ “ಎಲೆದೇವ
ನಾನೋಂದು ಈರು ಸೊಡರು ಮಾತ್ರ”
ಕವನವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾನಸ ಅವರು
ತಮ್ಮ ಸುಶ್ರವ್ಯ ಕಂರದಿಂದ ಹಾಡಿದರು.
ಡಾ. ಹಚ್ಚೆ. ಎಸ್. ಎಂ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರು
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ
ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ
ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಎಂ.ವಿ.ಶಿ.
ಅವರ ಸುಮತ್ರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್.

ಭಾಸ್ಕರ್, ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ರಾಮಪ್ರಸಾದ್, ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಟಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಷಾದ್ರಿನಾಥ್ ಅವರುಗಳು ೨೦೨೧ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ನಂತರ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಗಣ್ಯರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ವಾಗತ ಕೋರಿದರು.

ಅಭಿನಂದನ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದ ಡಾ. ಕೆ.ವ್ಯಾ.ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿಯವರು, ಮೈಮನ ಎರಡಕ್ಕೂ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರಿಯುವ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ್ಯವು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಕರಗತವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ತೆಲೆಮಾರಿಗೆ ದಾಟಸುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕ ಶೈದ್ಯಯನ್ನು ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದೆಂದು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಇಷ್ಟಲ್ಲಿದೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಮಯವನ್ನು ಜನಪರ ಸಂಘಟನಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸುತ್ತಾ, ಸ್ಕ್ರಿಯ ಹೋರಾಟಗಳಲ್ಲೂ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾ, ಯಾವಜನತೆಗೆ ಪ್ರೇರಣಾದಾಯಕರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಪ್ರದ್ಯಾಮಿಗಳಾಗಿ ವಿಶೇಷಿಸಿದರು.

ಡಾ. ವಿಜಯ್ಯ ಸುಭೂತಾಚಾರ್ ಅವರು ಅಭಿನಂದನ ಪತ್ರವನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದರು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದ ಡಾ. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನವರು, ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಬಹಳ ಸಂ-ಕೋಚ ಸ್ವಭಾವದ ವ್ಯಕ್ತಿ. ತಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ್ದಿನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಸಾಧಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಜನಪರ ಸಂಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅನ್ಯಾಯದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಶ್ರೀಯಾಶೀಲರಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ನಿಷೇಧಿಸಿದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೂ ಆಯ್ದುಗೊಳ್ಳುವರೋ ಎನ್ನೋ, ಎಂದು ಅವರ ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಅನಾವರಣ ಮಾಡಿದರು.

ಮರಸ್ಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಮೇಲ್ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು, ನಾಡಿನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾ ಕೇಂದ್ರವಾದ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಪುರಸ್ಕಾರವು ತಮಗೆ ತುಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಹಂಪನಾ ಸಣ್ಣಗುಡ್ಡೆಯ್ಯ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಸೃಸಿಸಿಕೊಂಡು, ಇಂದಿನ ಸಮಾರಂಭವು ಗುರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸದಾವಿಧಿತ ನೀಡಿತು ಎಂದು ಭಾವುಕರಾಗಿ ನುಡಿದರು. ಪಂಪ ಭಾರತ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ ಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೮ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗೊಂಡರೂ, ಅಂದಾಜು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಸೃಸಿಸಿಕೊಂಡರು. ೨ ಪುಟಕ್ಕೆ

ಕರ್ಮನಾ ವೈರಾಣವಿನ ಭಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳು ತೇರೆದಿದೆ. ಸರಕುಗಳ ಮಾರಾಟದ ಗತಿ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಹೇರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಂತೂ ಹಿಂದೆಂದೂ ಕಾಣಿದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ತಲುಪಿದೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಬೋಕೆಸ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಆದಾಯ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಬಿಂಬಿತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಲಾಭೋದ್ದೇಶವಿಲ್ಲದ ಸಂಸ್ಥೆ ಸರ್ಕಾರದ ಅನುದಾನ ಹಾಗೂ ದಾನಿಗಳು ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಹಳಿದಿಂದ ತನ್ನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಇಪ್ಪು ದಿನ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಕಳೆದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಅನುದಾನ ಬಾರದೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಕೊರತೆಯ ಬಿಸಿ ಹತ್ತತೊಡಗಿದೆ. ಇದೇ ಸರಿಸುಮಾರು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಎದುರಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಕರ್ಮನಾದ ದೇಸೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ರೀತಿಯ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿವೆ. ಬಹುತೇಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಜಾಲತಾಣಗಳ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದ ಕೇಳಿದ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಸಭೆಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುವ ಕೆಲಸ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಸಭೆಗೆ ಖುದಾಗ್ರಿ ಬಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು ಹೆಚ್ಚು ತ್ವರಿಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ವರ್ಷ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ನಮ್ಮಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಅನುದಾನಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಮನಃ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಆಶಿಸೋಣ. ಹಾಗೆಯೇ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ನಂಬೋಣ.

- ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ

೮ ಪುಟದಿಂದ

ವಿಕ್ರಮಾಜ್ಞನ ವಿಜಯ ರಚಿಸಿದ ಪಂಪನ ನಾಗರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಾವು ಬಹಳವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ತಾವು ಬದುಕಿರುವುದೇ ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ಜಲ್ಲಿಯವರೆಗಿನ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೊಂಡಿಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು, ಎಂ.ವಿ.ಸಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಒಂದುವರ್ಷ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ, ಒಂದು ವರ್ಷ ನಾಡು-ನುಡಿಕುರಿತ ಸಂಸ್ಥೆ ಸಂಘಟನೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಷ ಸ್ವಜನರೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಧಿತ್ವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರಿಗೆ ನೀಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಶೈವಷಕ್ತಿಗಳು, ನಾಟಕಾರರು, ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಒಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಶೈಯಾಶೀಲ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾರ್ಥಕಾರದ ಮಾಚಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಬಹಳ ಆಪ್ತರಾದ ಮೈ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲು ಆಗಮಿಸಿರುವುದು ತುಂಬ ಸಂತಸದ ಸಂಗತಿ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರು ಯಾವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಹಿಂದೆಯೂ ಹೋದವರಳಿ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆಕೆಡಿಸಿ ಕೊಂಡವರೂ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಶಾಖಾಪಿಸಿದರು. ಡಾ. ಬಿ.ಸಿ.ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಕಿರುಪರಿಚಯ

ಡಾ.ಬಿ. ಎಸ್. ಶೈಲಜ



ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್. ಶೈಲಜಾ ಅವರು 'ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರೂ ತಾರಾ ಏಕ್ಷಣಾಲಯದ ನಿರ್ದೇಶಕಿಯಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಮ್. ಎಸ್. ಹಾಗೂ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಇಲಿ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಸದ್ಯ ಶಿಲಾ ಶಾಸನಗಳು, ಇಲಿ ನೇತೆ ಶತಮಾನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷಣ, ದೇವಾಲಯಗಳ ಖಗೋಳಿಯ ಅಂಶಗಳು, ಸಾರ್ಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಈ ವಿಷಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಜಿ.ಕುಸುಮಾ



ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದತ್ತಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಬಿ.ಜಿ.ಕುಸುಮಾ (ಲೆ) ಅವರು ನಿಧನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕುಸುಮಾ ಅವರ ಇಚ್ಛೆಯಿಂತೆ ನೇತ್ರದಾನ ಮತ್ತು ದೇಹದಾನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವರು, ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ 'ಬೇಸಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಲಿರ' ಹಮ್ಮೆಕೊಳ್ಳಿದ್ದರು. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ

ಡಾ. ಉಪ್ಪಂಗ ರಾಮಭಟ್ಟ



ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಡಾ.ಉಪ್ಪಂಗ ರಾಮಭಟ್ಟ (ಲೆ) ನಿಧನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿನ ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದ ಡಾ.ಉಪ್ಪಂಗ ರಾಮಭಟ್ಟರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾಕರಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರ್ಥಕಾರದ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿರಲ್ಲಿ ಅಕಲಂಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಹಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದಿದ್ದರು. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ 'ಅಕಲಂಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದರು. ಉಪ್ಪಂಗ ರಾಮಭಟ್ಟರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕರ್ಮಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಡಾ.ಹಾ.ಮಾ.ನಾ ದತ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅತಿಮಬ್ಧ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ರನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕಡೆಗೋಡ್ಲು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಸಂದಿವೆ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಇವರ ಭಂಡಾರ್ಕಾಲ್ಯಾಂಕನ ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನದ ತೋಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತ ನಿಬಂಧವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಇವರು ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಉಪ್ಪಂಗ ರಾಮಭಟ್ಟ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ೨೦೧೬ರಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ಸಾಪೆನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಕ್ಷೋಬರ್ ನಿಂದಿಗಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ದಿನಾಂಕ : ೧೨ -೧೦-೨೦೨೧ ಮಂಗಳವಾರ ಸಂಚಿ : ೪-೫೦ ಗಂಟೆಗೆ ಜಾಲತಾಣ (ಆಸ್ಟ್ರೋನ್) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಎಂ. ವಿ. ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್ ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ದಿನಕರ ದೇಶಾಂಶ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು : ಮೈನ್, ಶಾಂತರಾಜ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಜಯ ಸಂಚಿ ಕಾಲೇಜು

ದಿನಾಂಕ : ೨೪-೧೦-೨೦೨೧. ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ೧೦-೫೦ ಜಾಲತಾಣ(ಆಸ್ಟ್ರೋನ್) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಚೇಣಿರಾಯ ದೀಕ್ಷಿತ್, ಬಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾವಿತ್ರಮೃರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ವಿಷಯ : 'ಗಣಿತಗಣ್ಡಿ'- ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ

ಭಾಗವಹಿಸುವವರು :

ಡಾ. ಬಿ. ಎಸ್. ಶೈಲಜಾ, ಮೈನ್, ಬಾಲಚಂದ್ರರಾವ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮ ಜಾವಗಲ್.

ದಿನಾಂಕ : ೨೫-೧೦-೨೦೨೧ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ : ೧೦-೫೦ ಗಂಟೆಗೆ

ಷಾಳ : ಎಂ.ವಿ.ಸಿ. ಸಭಾಂಗಸ್, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಶಾ. ಬಾಲೂರಾವ್ ಯುವಬರಹಗಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಾ. ಬಾಲೂರಾವ್ ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಮಾರಂಭ

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ : ಡಾ. ಜಿ. ಎನ್ ರಂಗನಾಥರಾವ್,

ಯುವ ಬರಹಗಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ಕ್ಯಾತ್ರು : ಶ್ರೀ ಹರೀಶ ಹಾಗಲವಾಡಿ

ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ಕ್ಯಾತ್ರು : ಡಾ. ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ

ಪರಿಚಯ

ಶ್ರೀ ಹರೀಶ ಹಾಗಲವಾಡಿ



ಜನನ: ೧೯೮೮. ಮೊದಲಿಗೆ ಓದಿದ್ದು ವಿಜ್ಞಾನವಾದರೂ ನಂತರ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರಪರಂಪರೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂಶೋಧಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶ್ರೀಯುತ್ರು ಎರಡು ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆ-ಗೆ ಅನುವಾದ, ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ, ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆಯುವುದು ಇತ್ತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಪರಿಚಯ

ಮೈನ್, ಬಾಲಚಂದ್ರರಾವ್ ಎಸ್

ಮೂಲತಃ: ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಮೈನ್ ಬಾಲಚಂದ್ರ ರಾವ್, ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿನ ಗಣಿತವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕುರಿತಾಗಿ ಹತ್ತಾರು ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಆರ್ಥಭಟೀಯಂ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಭಾರತೀಯ ಗಣಿತದ ಬಗೆಗೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರೂ ತ್ವರಿತವಾಲರೂ ಆಗಿದ್ದ ಬಾಲಚಂದ್ರರಾವ್, ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾ ಭವನದ ಗಾಂಧಿ ಕೇಂದ್ರದ ನಿದೇಶಕರೂ ಆಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪರಿಚಯ

ಡಾ. ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ



ಜನನ : ೧೯೬೫. ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮುದ್ದೆಬಿಹಾಳದವರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕೋತ್ತರ ಪದವಿಧರರು.

ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ೧೯೮೨ ರಲ್ಲಿ ವರದಿಗಾರ / ಉಪ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಸೇರಿ ಆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಮದ್ದೆಯಾದ ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕ ಮದ್ದೆಗೆ ಏರಿದರು. ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾದ 'ನಾಲ್ಕನೇ ಆಯಾಮ' ಎಂಬ ಅಂಕಣದಿಂದ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಹನ್ನೊಂದು ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ.

ಮರಸ್ಕ್ಯಾರಿಗಳು : ಅಮೇರಿಕ ಸ್ಕಾರದ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂದರ್ಶಕರ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ಆಯ್ದೆಯಾದ ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ಮೊದಲ ಪತ್ರಕರ್ತ. ಇಟಲಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಜಿ-ಶಿ ಮತ್ತು ಜಿ-ಲ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶ್ರೀಗ ಸಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನಿ ಡಾ.ಮೈನಮೋಹನ ಸೀಂಗ್ ಅವರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾಧ್ಯಮದ ನಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ಕನಾರ್ಟಿಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನಾರ್ಟಿಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಜೀವಮಾನ ಸಾಧನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು. ಖಾದ್ಯ ಶಾಮಲ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಹತ್ತಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಅವರೆ ಮುದಿಗೆ ಏರಿವೆ. ಕನಾರ್ಟಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಚರ್ ಪದವಿಗೂ ಅವರು ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹತ್ತಾರು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತ್ರು ಕನಾರ್ಟಿಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವರದಿ

೧೦-೦೮-೨೦೨೧

ಎ. ಸುಭ್ರಯ ಹೆಗಡೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀ-ಎಂ. ಕೆ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ-ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್-ಅನಂತರಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ದತ್ತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಜಾಲತಾಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಮರೆಯಬಾರದ ಸಾಹಿತಿ ಶೈಪ್ಪರು ಮಾಲಿಕೆ

ವಿಚಯ : ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಹೊಡುಗೆ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು : ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ



ಶ್ರೀಕೃಂಜಿ ವೀರಶೇಖರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅಪರೂಪದ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿಯವರು ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಜಯನಗರ ವಿಜಯ ವಿಭಾಗಿತ ಪದವಿ ಮೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿಯವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟರು ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಎ. ಸುಭ್ರಯ ಹೆಗಡೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀ-ಎಂ. ಕೆ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ-ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್-ಅನಂತರಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ದತ್ತಿಗಳ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ “ಮರೆಯ ಬಾರದ ಸಾಹಿತಿ ಶೈಪ್ಪರು” ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ‘ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ

ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಹೊಡುಗೆ’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು.

ಮತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಿಂದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊರತೆಂದು ಅದರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ವಾಚಕ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಹಿರಿಮೆ ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀ ಅವರದು. ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯ ಸಂಪಾದನೆ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತೋರಿತುವ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಶಾಸನಿಷ್ಪೇಗಳು ಅನುಕರಣೆಯ. ಅವರ ‘ರಂಗಣ್ಣನ ಕನೆಸಿನ ದಿನಗಳು’ ಹಾಗೂ ‘ರೂಲ್ಸ್ ಮೇಪ್ಸ್’ ಕೃತಿಗಳು ಶ್ರೀಕೃಂಜಿ ವೀರಶೇಖರ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಪರವರ ಜಿತ್ತಳಾವನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆಯಲ್ಲದೆ ಕನಾಂಟಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಂಜಿ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸುರಿತ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಯೂ ಆಗಬಲ್ಲವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಉಪನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ನಡೆದ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್. ಎಂ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜು, ಡಾ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಮುಂತಾದವರು ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಾಗ್ರಹಿಸಿ ಅತಿಧಿಗಳನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಡಾ. ಬಿ.ಸಿ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

೧೧.೦೯.೨೦೨೧

ಡಾ.ಕೆ.ರಾಜೇಶ್ವರಿ ದೊಡ್ಡ ರಂಗೇಗೌಡರ ಶ್ವಾರಕ ದತ್ತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಬಿ.ಸಿ.ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಗ್ರಹಿತ ಹೊರಿದರು. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ನಡೆಯುವ ಡಾ. ಕೆ. ರಾಜೇಶ್ವರಿಗೌಡ ಅವರ ದತ್ತಿ ಉಪನ್ಯಾಸದ ಅಂಗವಾಗಿ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಸುರಿತ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಇಂದು ಅವರ ಒ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ “ನಿಷಾಯ” ಕಥಾ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಸುರಿತ ಅವರ ಸಹೋದ್ರೋಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಿಂಬಿಸ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆ ಡಾ. ಶೀಲಾದೇವಿ ಮಳ್ಳೆಮರ್ತಿ ಅವರು ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಸಹೋದ್ರೋಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಅವಧಿಯ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅವರು ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಅವರ ಒಂಬತ್ತು ಕಥೆಗಳ ವಸ್ತು, ಆಶಯ ಹಾಗೂ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ವಿಶೇಷಾಂಗಗಳ ಮೂರ್ವ ಕವಾದ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಡಾ. ದೊಡ್ಡ ರಂಗೇಗೌಡರ ತಮ್ಮ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ, ಜ್ಞಾನಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮೊಂದರೆ ಜಿರಸಾಧಾರಣೆಯ ಮತ್ತು ಅವರ ಕಥೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯದ್ದರೂ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉತ್ತಮ ಕಥೆಗಳಾತ್ಮಕ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು. ಇತಿಹಾಸದ ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿಯ ಎಳೆ ಹಿಡಿದು ಅಮೂರ್ವ ಕಲ್ಪಕ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ವ್ಯೂತತೆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಥೆ ಕಟ್ಟಿವ ಅವರ ರೀತಿ ವಿಶೇಷವಾದ್ಯ ಎಂದರು.

ಡಾ. ಕೆ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಗೌಡರವರ ಸುಟುಂಬ ವರ್ಗದವರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಡಾ. ಬಿ.ಸಿ.ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಡಾ.ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರು ವಿಧಾನಾರ್ಥಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.



ಪದಚರಿತೆ

ಒಂದಪ್ಪು ಪದಗಳ
ಮೂಲಕೊಲಗಳ ಮದುಕಾಟ

- ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಮಂದಾಸನ: ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತದ 'ಮಂಜೂಷಾ' ಮತ್ತು 'ಆಸನ' ಎಂಬೆರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಆದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮಂಜೂಷಾ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ: "ಪೀಟಕ: ಪೇಟಕ: ಪೇಟಾ ಮಂಜೂಷಾ" ಎಂದು 'ಅಮರಕೋಶ'ದಲ್ಲಿದೆ. "ಪೇಟಿಗೆಯದು ಮಂಜೂಷ" ಎಂಬುದು 'ಅಭಿಧಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ'ದ ಏವರಣ [‘ಪೇಟಿಗೆ ಎಂಬುದು ‘ಪೇಟಿಕಾ’ದ ತದ್ವಾದವಾದ ಮಂದಸು’ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ‘ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣ’ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಎಂಬಧರದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದೆ: “ಮಂದಸಿನೋಳಿದರ ತಳಾರನ ಸಾಕ್ಷಿ ನುಡಿಯಿಸಿದೂಡಂ”. ‘ಮಂದಾಸ’ ಎಂಬ ರೂಪವು ‘ಜೀವಸಂಭೋಧನೆ’ಯಲ್ಲಿದೆ: “ಮೇಗೆ ನೆಗೆದ ಮಂದಾಸಂ ಸಿದಿಲ್ಲ ಬಡಿಯೆ ಸುಭೋಮಂ ಸತ್ತು”. ಕರ್ಣಪಾಯನ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ “ಕುಮಾರನಂ ಆಗಳ ಕೊಂಡು ಬಂದವರ್ ಸೋಗಯಿಸುತ್ತಿರು ಮಂದಸಿನೋಳಿಕ್ಕೆ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ‘ಮಂದಸು’ ಪದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಎಂಬಧರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ತೋಟಿಲು ಎಂದು ಅಧ್ಯೇಸುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ‘ಮಂದಾಸ’ ಎಂಬ ರೂಪವು ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ‘ನೇಮಿಜಿನೇಶಸಂಗತಿ’ಯಲ್ಲಿದೆ: “ಆ ಸುಕುಮಾರನನೋಂದು ಮಂದಾಸಿನೋಳ್ಳ ರಾಷಿ ಮಾಡಿದ ರತ್ನಸಹಿತ ಆ ಸಹಚರಿಯರಿಸಿ”. ಇಲ್ಲಿಯೂ ‘ಮಂದಾಸು’ವಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಎಂಬುದಕ್ಕಿಂತ ತೋಟಿಲು ಎಂಬಧರ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಭಾಮುಬಲಿಯ ‘ನಾಗಕುಮಾರಕರಿತೆ’ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ‘ಮಂದಾಸು’ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನಿಡುವ ಚೋನು ಎಂಬಧರದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ: “ಫೋಟಿದರಸು ಅಟಿದ ಮಂದಾಸಿನೋಳು ಶಕಟಿದ ಮೇಲಿಟ್ಟು”. ಈಗ ಮಂದಸು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ್ದರೂ ‘ಮಂದಾಸನ’ ಎಂಬುದು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ ಬಳಕೆಯ ಶಬ್ದವಾಗಿದೆ. ಮಂದಾಸನ ಎಂದರೆ ದೇವರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮೂಡಿಗಾಗಿ ಇಡುವ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅಥವಾ ಮಂಟಪದಾಕಾರದ ಮರದ ರಚನೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಪ್ರಾಯತಃ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಕಾರದ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಮಂದಸ ಎಂಬುದರೊಡನೆ ಸಮೀಕರಿಸುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮಂಜೂಷಾ>ಮಂದಸ ಆದ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ತದ್ವಾದಕ್ಕೇ ‘ಆಸನ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸರ್ವಣಿಸಂಧಿಯಾಗಿಸಿ ‘ಮಂದಾಸನ’ವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ‘ಮಂದಾಸನ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಂದಸ+ಆಸನ=ಮಂದಸಾಸನ>ಮಂದಾಸನ ಎಂಬ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಬಹುದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

=====

ಮಗು: ಇದೊಂದು ದ್ರಾವಿಡ ಪದ. ಇದರಧರ ಶಿಶು ಎಂದು. ತಮೀಳನಲ್ಲಿ ಮಕ, ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಮಗೆ, ಮಲಯಾಳಂನಲ್ಲಿ ಮಗನ್ ಎಂಬ ರೂಪಗಳಿವೆ. ಸಂತಾನ ಎಂಬಧರದಲ್ಲಿ ಮಗ, ಮಗಳು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಮಗು+ಅನ್=ಮಗನ್>ಮಗ ಎಂದೂ ಮಗು+ಅಳ್+ಮಗಳ್ [ಅವನ್, ಅವಳ್ ಎಂಬ ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು ಎದು ಸೂಚಿಸುವ ಅನ್, ಅಳ್ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗಳಾಗಿವೆ] ಎಂದೂ ಆಗಿವೆ. ಮಗ ಎಂಬುದು ಮಂವಾಚಿಯಾಗಿ [ಗಂಡು

ಸೆಪಿಡ
ದ ಸ್ನೇಹ
ಕ ರ ದ

ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು] ಮಗವಾಡು ಆಲುಮಗ ಮುಂತಾಗಿ ತೆಲುಗನಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ; ಮಗಡು ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಿ ಗಂಡನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಗು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ [ಕೆ]ಗಳ್ ಎಂಬ ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಹತ್ತಿಸಿ ಮಗುಗಳ್>ಮಕ್ಕಳ್ ಎಂಬ ರೂಪವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಚಿಕ್ಕವರನ್ನು ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಕರೆಯುವಾಗ ‘ಮಗು’ ಎಂದು ಸಂಭೋಧಿಸುವ ರೂಢಿಯಿದೆ. ಮಗು ಮಂಸೀವಾಚಿಯಾದ [ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಏರಡಕ್ಕೂ ಅನ್ನಯಿಸುವ] ಪದವಾದುದರಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಎಂದು ಸೇರಿಸಿ ಗಂಡುಮಗು, ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಎಂದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಪಾಟವಿದೆ: ಮಗ, ಮಗಳು ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ಬಹುವಚನವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ‘ಅಂದಿರು’ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಮಗಂದಿರು, ಮಗಳಂದಿರು ಎಂಬ ರೂಪಗಳಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿಶ್ಕಿ ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಗದ್ದಾವ್ಯ ‘ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣ’ದಲ್ಲಿ “ಸಾಗರದತ್ತನುಂ ಸಮುದ್ರದತ್ತನುಂ ಎಂಬ ಮಗಂದಿರುಂ” ಎಂಬ ಹಾಗೂ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಎಂಬಧರದಲ್ಲಿ ‘ಮಗಳ್ಭಾರ್ತಾ’ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿವೆ.

ಸಮಾಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಳಸಿ, ಮದುಮಗ, ಮದುಮಗಳು, ಮದುಮಕ್ಕಳು ಎಂಬ ರೂಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಮಕ್ಕಳಾಟ ಎಂಬುದು ಮಡುಗಾಟವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆಯೇ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಳಿಸುದುದನ್ನೂ ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಮಕ್ಕಳಾಟಕೆ ಎಂಬುದು ಆಟದ ಸಾಮಾನು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಆಟವಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಳಿಸದ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

=====

ಪ್ರಕಟಣೆ

ಶಾ. ಬಾಲೂರಾವ್ ಯುವಬರಹಗಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು

ಶಾ. ಬಾಲೂರಾವ್ ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಕೃತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಕೊಡಮಾಡುವ ‘ಶಾ. ಬಾಲೂರಾವ್ ಯುವಬರಹಗಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ’ ಶ್ರೀ ಹರೀಶ್ ಹಾಗಲವಾಡಿ ಅವರ ‘ಮಷ್ಟ್ ಶ್ರೀಂ’ ಕೃತಿ ಹಾಗೂ, ‘ಶಾ. ಬಾಲೂರಾವ್ ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ’ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ ಅವರ ‘ಸೀತಾ’ ಅನುವಾದ ಕೃತಿಗಳು ೨೦೨೦ ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡವುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಆಯ್ದುಯಾಗಿವೆ. ಮೂರು ಎಂಬ ರಘುನಾಥ್ ಮತ್ತು ನಗರಗೆರೆ ರಮೇಶ್ ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಅಯ್ದು ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಡಾ. ಜಿ. ವಿ. ಆನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಅನಂದರಾಮ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಅವರು ಯುವ ಮರಾಠಾರದ ಆಯ್ದು ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು

ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ರೂ. ೨೫,೦೦೦/- ನಗದು ಹಾಗೂ ಸ್ವರ್ಣಿಕೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಹಾದಿಕೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಶ್ರೀ ಕರ್ಬಸಪ್ಪಾ ಪರತಬಾದಿ



ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಕರ್ಬಸಪ್ಪಾ ಪರತಬಾದಿ ಅವರಿಗೆ ಬೆಳೆಗಾವಿಯ ಕಸೂರಿ ಸಿರಿಗನ್ನಡ ವೇದಿಕೆ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಆಗಸ್ಟ್ ೨೦೨೧ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ವಿದ್ಯಾವಿಭಾಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಸನ್ನಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಪರತಬಾದಿಯವರು ಸೋಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಕ್ಕಲಕ್ಕೋಟ ತಾಲೂಕಿನ ನಾಲವಾರ ಕರಜಿಗೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಬಿಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ-೨

ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ

ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ

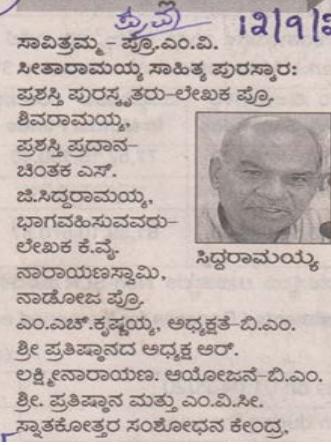
ಈ ಹಿನ್ನಲೇಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಭ್ಯಾಸೆಗಳನ್ನು ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ಬಿಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಎಂಬಿಸೀ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿದರು. ಅದರ ಎಂಬಿಸೀ ಅವರಿಗೆ ಹಣಬಲವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಂಟಪಾಕಲು ಕಚೇರಿಯೊಂದು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮೊರ್ವಾದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಜನರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಎಂಬಿಸೀ ಅವರ ದೇವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಬಾಹ್ಯದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಖಿದ್ದ ಭೇಟಿ ಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ತಾವೆ ಸ್ಥಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಡಾ. ಬಿ. ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ ಅವರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನಿಂದ ಬಂದು ಮೋಟ್‌ಬಲ್ ಟ್ರೈಪ್‌ರ್ಯಾಡ್‌ ತಂದು ಎಂಬಿಸೀ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುಗೆಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಹಾಯವಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಾಗದವನ್ನು ಟ್ರೈಪ್‌ಸಿ ಸುಮಾರು ನೂರು ಮಂದಿ ಹಿರಿಯರು ಸಮಕಾಲೀನರು ಕಿರಿಯರು ಹಾಗೂ ಬಿಂದು ಅವರ ಬಂದುಗಳಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ತಮ್ಮ ಮನದಿಂಗಿತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಜೊತೆಗೆ ಮಾಸ್ತಿ, ಡಿವಿಜಿ, ವಿಸೀ ಮುಂತಾದ ಹಿರಿಯರೊಂದಿಗೆ ಖಿದ್ದಾಗಿ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿದರು. ಅವರುಗಳು ಇತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೇಕಾದ ಘಳವಾಗಿ ಗೋವಿಲೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಇಂಡ್‌ರ್ ರ ಮೇ ಐ ರಂದು ಭಾನುವಾರ ಸಂಚಿಲಿ-೧೦೦ ಗಂಟೆಗೆ ಸ್ಥಾಪಕರ ಜಿಪಚಾರಿಕ ಸಭೆಯೊಂದನ್ನು ಕರೆಯಲಾಯಿತು. ಅಂದು ಬಿಂದು ಸ್ಥಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಯಿತು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಿವು: ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಜಾಖನಾಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಾಖಿಸುವುದು; ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನ, ನಿರ್ಘಂಟುಶಾಸ್ತ್ರ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು; ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ; ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು; ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ-ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವುದು; ಅವುಗಳ ಬಗೆಗಿನ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದು; ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಗೌರವ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ನೀಡುವುದು; ಸಮಾನಾಸಕ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಘಟನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು; ಗ್ರಂಥಭಂಡಾರದ ಸ್ಥಾಪನೆ; ಮತ್ತು ಮೇಲಿನ ಆರ್ಥಿಕರ್ಥಗಳಿಗೆ ಮೂರಕ್ಕಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದು. ಅದರ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಕಾರ್ಯಸಮಿತಿಯ ವಿವರ ಹೀಗಿದೆ :

ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳ ಹೆಸರು, ವಿಳಾಸಗಳು ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಗಳು:

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ವಿಳಾಸ	ವೃತ್ತಿ
೧	ಶ್ರೀ ನಿಟ್ಟೂರು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್,	ಬಿಂಬಿಸೀ, ಬಿ ಎಲ್. ಉಳಿ, ಸೌತ್ ಎಂಡ್ ಆಡರೆಸ್.	ಕನ್ಫಾರೆಚರ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಮೇಲ್ವಿ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿ.
೨	ಶ್ರೀ ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಎಂ ಎ. ಕನ್ನಡ ರೀಡರ್ ಮತ್ತು ಯುಜಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ನಿವೃತ್ತಿ), ಇಲ್ಲಿ, ಅರವಿಂದ, ಇನ್ನೋ ಕ್ರಾಸ್, ಗ್ರೇಪ್‌ರೆಸ್ಟ್.	ಸಾಮಾಜಿಕ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	
೩	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಆರ್. ಗಣೇಶ್,	ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯	ಪ್ರೌಢೆಸರ್
೪	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ಮಧುಸೂಧನ,	ಎಂ.ಎ., ಬಿ ಎಡ್. ಎಂ.ರ್/ರ್, ಇನ್ನೋ ಕ್ರಾಸ್, ಮಾಗಡಿ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು
೫	ಶ್ರೀ. ಗಗ್ರೀಶ್ ಪೆಂಕಟಸುಭಯ್ಯ,	ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಟಿ.., ನಂ-೪೬(ಮೇಲ್ಹಡಿ), ಇನ್ನೋ ಕ್ರಾಸ್, ಬನಶಂಕರಿ ಮೊದಲ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೦	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು
೬	ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಪೆಂಕಟಸುಭಯ್ಯ,	ಅಕ್ಷಯರಿ, ನಂ.೨೦, ರಾಜಾಮಹಲ್ ಬಡಾವಣೆ, ಇನ್ನೋ ಕ್ರಾಸ್, ಇನ್ನೋ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೬೬	ಪ್ರೌಢೆಸರ್
೭	ಶ್ರೀ. ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುಗ್ರ್,	ಎಂ.ಎ., ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ	ಪ್ರೌಢೆಸರ್
೮	ಶ್ರೀ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ರಾವ್.	ಕನ್ಫಾರೆಚರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ	ಪ್ರೌಢೆಸರ್
೯	ಡಾ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ರಾವ್.	ಎಂ.ಎ., ಡಿ.ಲೀಟ್. ಉಸ್ಪಾನ್ಯಾಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹೈದರಾಬಾದು	ಪ್ರೌಢೆಸರ್
೧೦	ಡಾ. ಗೌರಾರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್,	ಎಂ.ಎ., ಡಿ.ಲೀಟ್. ಗೌರಾರು, ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ	ಪ್ರೌಢೆಸರ್
೧೧	ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ,	ಬಿಂಬಿಸೀ (ಅನ್ಸೋಫ್)ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು	ಪ್ರಕಾಶಕರು
೧೨	ಶ್ರೀಮತಿ. (ಪ್ರೌ) ಸಿ. ಎನ್.ಮಂಗಳ,	ಎಂ.ಎ. ಪ್ರಾಂತುಪಾಲರು, ಆರ್. ವಿ.ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು,	ಪ್ರೌಢೆಸರ್
೧೩	ಡಾ. ಎಂ.ಜಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ.	ಬೆಂಗಳೂರು	ಪ್ರೌಢೆಸರ್
೧೪	ನಿಟ್ಟೂರು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾಯರು ಅದರ ಗೌರವ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ಎಂಬಿಸೀ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಅದರ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು (ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)	ಹಂಗಾನಸು	



ಪತ್ರಿಕಾ ನೆನಪು



‘ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎಂ.ಆರೋ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂಲಕೆಯವರ ಕೊಡುಗೆ’ ವಿಜಯದ ಕುರಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ: ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡುವವರು- ವಿಜಯ ಪದವಿಪೂರ್ವಕಾಲೇಚಿನ ಪ್ರಾರ್ಥಾಪಕ ಎಸೋ.ಎಲೋ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂಕ್ತಿ, ಅಯೋಜನೆ-ಬಿ. ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಪಾನದ ಅಧಕ್ಷತೆ ಆರೋ. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ. ಅಯೋಜನೆ-ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಪಾನದ ಮತ್ತು ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಆವೋಲ್ನೆನ್. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ-ಸಂಜೆ 4.30.

ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮನವಿ

‘ಕನ್ನಡ ಕಣ್ಣಿ’, ‘ಅಜಾಯ್’, ‘ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ರೂಪಾರಿ ಮುಂತಾದ ಬಿರುದುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂತಯ್ಯನವರಿಗೆ ಅವರ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರ ಮಗನಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ಣಕ ಮಷ್ಟಾಂಜಲಿ.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಅವರು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪ್ರಾರ್ಥಾಪಕರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ. ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರು ಸೋಮವಾರದಿಂದ ಶುಕ್ರವಾರದವರೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಎಂ.ವಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠ ಮಾಡಿ ತನಿಖಾರ ಮತ್ತು ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆಯಿಂದ ಸಂಜೀಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವೇತನವಾಗಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಭಕ್ತೀಯನ್ನಾಗಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲ್ಲಾ. ಇಂತಹ ಆದರ್ಶ ಪ್ರಾರ್ಥಾಪಕರನ್ನು ನಾವುಗಳು ಉಂಟಿಸಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಎಂ.ಎ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧನ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪಾರವಾದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ಇಡೀ ಕನಾಟಕವನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಮಹಾಪುರುಷರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕನಾಟಕ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸ್ವಾರಕ್ಗಳಿಂದರೆ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜನ ವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಪ್ಪಕಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಮೆ ಮತ್ತು ಇಂದಿರಾನಗರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರಿನ ವ್ಯಕ್ತ ಮಾತ್ರ. ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸರಕಾರದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಯಾವುದೇ ಸ್ವಾರಕ್ಗಾಗಲೇ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠವನ್ನಾಗಲೇ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಾಧ್ಯಪಡಿಸಿದ ಮಾಡಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದವಾದ ಸಂಗತಿ.

ಈ ವಿಚಾರದಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಮನನೊಂದು ಅವರ ಶೀತಿಯ ಶಿಷ್ಯರಾದ ನನ್ನ ತಂದೆ ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ (ಸುಮಾರು ೨೦ ವರ್ಷ) ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ನರಭಂತಿದ್ದರು. ದೃಢಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಅವರ ನೆನಪಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರತಿಪಾನವನ್ನು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಆಪ್ತರೂ ಹಾಗೂ ಶಿಷ್ಯರೂ ಪ್ರತಿಪಾನಕ್ಕೆ ತನುಮನ ಹಾಗೂ ಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಇದಾದನಂತರ ಕೆಲವು ವರ್ಷ ಮಾಸಿಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಂತರ ಗೋವಿಲೇ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾನದ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆದವು.

ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹಗ್ಗಡೆಯವರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಆಗಿದ್ದಾರ್. ಶ್ರೀ ನಿಟ್ಟುರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾನಕ್ಕೆ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಖಾಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪ್ರತಿಪಾನಕ್ಕೆ ಮಂಜೂರಾಯಿತು. ಈ ನಿರ್ವಹಣೆ ಎರಡು ಮುಖ್ಯರಸ್ತೇಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಹಾಗೂ ಎತ್ತರ ತಗ್ಗಿ ಇದ್ದ ಜಾಗವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆ.ಇ.ಬಿ. ಅವರ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ತ್ರಾಸ್ಸಾಫರ್ ಮರ್ಕ್ ಕೂಡಾ ಇತ್ತು. ಈ ತ್ರಾಸ್ಸಾಫರ್ ಮರ್ಕ್ ನನ್ನ ಬೇರೆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರ ಮಾಡಲು ಕೆ.ಇ.ಬಿ. ಯಾವರು ರೂ. ೫,೦೦೦/- ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಅವರಿಗೆ ಧಿಗ್ಗಷೆ ಆಯಿತು. ಆದರೆ ದೇವರ ದಯಿಯಿಂದ ಆಗಿನ ಕೆ.ಇ.ಬಿ. ಜೀರ್ಣಮನ್ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಕೆಲವನ್ನು ಮುಕ್ಕಣಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಎಂ.ಎಲ್.ವ.ಗಳು, ಎಂ.ಪಿ.ಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ದೇಣಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಈಗಿರುವ ಮೂರು ಅಂತಸ್ನಿನ ಕಟ್ಟಿದವನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಯಿತು. ಈಗ ಪ್ರತಿಪಾನದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಅದರ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಪಾನ ಸುಸಚ್ಚಿತವಾದ ಲೈಬ್ರರಿ, ಸಭಾಂಗಣ ತರಗತಿಗಳು, ಹಸಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಪ್ರತಿಪಾನದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದರೆ ಸುಮಾರು ೫೦ ದಶಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು ಹತ್ತು ಮರಸ್ಕಾರಗಳು, ಹಳಗನ್ನಡ ತರಗತಿಗಳು ಮತ್ತು ಖಿಬ್ಬೋಡಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಪರಿಣಿತರ ಸಹಾಯ ಮುಖ್ಯವಾದು. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸೆಮಿನಾರ್‌ಗಳು, ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು, ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಆಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಡೀ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಎಂದು ಹೆಸರನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ಈಗಲಾದರೂ ಕನಾಟಕ ಸರಕಾರ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಅವರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಸಾಫಿಸುವುದು ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪಾಗಲಾರದು. ಇದು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಕಾರ್ಯಗತವಾಗಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಎಂ. ಎಲೋ ರಾಮಪ್ರಸಾದ್

ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಅವರ ಮತ್ತು ಹಾಗೂ ಬಿಂಬಿಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಪಾನದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ



ಎಂ.ವಿ.ಸಿ. ಬದುಕು ಬರಹ - ೧೮

- ಡಾ. ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಹಿಂದಿನವಂಚಿಕೆಯಿಂದ

ವಿವೇಕಾನಂದರ ಜಿರಪರಿಚಿತ ಭಂಗಿಯನ್ನಾರಿಯದವರಾರೂ ಇಲ್ಲ: ಕಾವಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಈ ವೀರಸನಾಸ್ಯಿ ತನ್ನ ಕಾಲದಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಯುವಕರಿಗೆ ಸೂತ್ರಿಕಾರ್ಯಕ ವೇತ್ತಿ. ಎಲ್ಲರ ಪರಿಚಯದ ನಿಲವನ್ನು ಸರಳ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿಂದೆ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಚೈತನ್ಯಶೇಧಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ:

ಈ ವಿವೇಕಾನಂದ ಪುರುಷಿಂಹೆ ನರೇಂದ್ರ

ನಿನ್ನ ನೂರನೆ ಹುಟ್ಟಿ ಹಬ್ಬಿದಿಂದಿನ ದಿನದಿ

ನಿನ್ನ ಎಚ್ಚರನುಡಿಯ ನೂರ್ಮೆ ನೆನಪುಗಳಿಗೆದು

ನಿನ್ನ ತೇಜ್ಜೋಮೂರ್ಚಿಯನು ತಹವು ಕಣ್ಣದುರು:

ಆ ವೀಶಾಲ ಲಲಾಟ, ಆ ತೀಕ್ಕ ಕಣ್ಣನೋಟ

ಬಿಗಿದ ತುಟಿ, ಬಿಗಿದ್ದೊ ತಲೆಯ ರುಮಾಲು, ಬಿಗಿಹುಬ್ಬಿ;

ಬಿಗಿದ ಕೆಕಟು, ಕಾವಿಯ ಅಂಗಿ, ನಡುಕಟು -

ಬಿಗುವಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮುಗಿದಿಟ್ಟ ಚೇತನದ ಕಡಲೊಡಲು

ಈ ಕವನದಲ್ಲಿ 'ಬಿಗಿ' ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅದೆಮ್ಮೆ ಪರಿಯ ಅಧ್ಯಂತಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ ಕವಿ! ಮುಕ್ಕೊಂದು ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಎಂಖಿಸಿ ಕೈಲಾಸಂ, ಎಂಆರ್ತ್ರೀ, ಮಾಸ್ಯ, ವಿಸೀ, ಕುವೆಂಪು, ತೀನಂತ್ರೀ, ಪುತಿನ, ವಿವೇಕಾನಂದ, ಲಾಲ್ ಬಹದೂರ್ ಶಾಸೀ ಮುಂತಾದವರ ಬಗೆನ ರಚನೆಗಳು ಸಾನೆಟ್ ರೂಪದಲ್ಲಿವೆ. ಕನ್ನಡದ ಬಹುತೇಕ ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳು ಕೈಯಾಡಿಸಿರುವ ಈ ರೂಪ ಎಂಖಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದುದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟರಿಯೇನಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಶಃ ವಕಿತ್ತುಕೈ ಆ ಪೆದರೂಪಹಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವುದು. ಎಂಖಿಸಿ ಹಲ್ವರ ವಕಿತ್ತುಣಕ್ಕೆಲ್ಲದೆ, ಹಲ್ವಾರು ಪ್ರಕೃತಿಕೆತ್ತಿಗಳಲ್ಲೂ ಈ ರೂಪವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಸೀ ಅವರ ಬಗೆ ಎಂಖಿಸಿ ರಚಿಸಿರುವ ಸಾನೆಟ್, ಜೆನ್ಸೇರ ಕಳುವೆಯವರ ಪ್ರಕಾರ, "ಅಶ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ರಚನೆ. ಬಹಿರಂಗ-ಅಂತಂಗ ವಕಿತ್ತಗಳಿರುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸುರಣಿಗೊಂಡು ಪಾಕವಾದ ರೀತಿ ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿದೆ." ಹೀಗೊಗಿ ಆ ಪದ್ಯವನ್ನಲ್ಲಿ ಇಡಿಯಾಗಿ ಉದ್ದೃತೀಗಳಿಂಬಹುದು:

ಸೇಳಗೊಂಬು, ಎಳೆಬಳ್ಳ, ನಿನ್ನೊಡಲು: ಕಲೆ ಕಡಲು-
ತುಂಬಿ, ಅಲೆಯಲೆ-ಲಯದ ಲಲಿತ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ
ನಡೆನುಡಿಯ ಚಿಗುರಾಗಿ, ಹೂತು ಮುದುಹಾಸದಲ್ಲಿ,
ಕೆಳೆಯ ಕಂಪನು ಬೀರಿ, ತಾಯ್ದೆ ಕಾಣಿಕೊಡಲು
ಫಲಿಸಿವೆ 'ದಾಕ್ಷಿದಾಳಿಂಬೆ'ಗಳು; ಸಮ 'ನೇಳಲು-
ಬೆಳ್ಳೆ'; ಮೂಡಣ ಪಡುವ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿನ ಗಾಳಿ-

HONGANASU KANNADA MONTHLY

RNI No. KAR/KAN/2015/64049

REGISTERED

Post office Registration No.RNP/KA/BGS/2229/2021-2023

dt. 28-12-2020

Office of Posting: Bangalore PSO, Bangalore 560026

Price : Annual Subscription Rs. 20/-

Date of publishing and Posting : 30-09-2021

ಸೇವನೆಯ ಭಾವನೆಯ ಬಿತ್ತರದ ಬಾಳ್ ಬಾಳಿ ನೆಲ ಬಿಡದೆ ಬಾನ್ ಮುಟ್ಟಿ ಸಿದ್ದ ಸರ್ವೇವ ಕೊಳ್ಳಲು. ನೋವನಲ್ಲಿ ನೆಲವ, ವಿರಸದಲ್ಲಿ ಸರಸವನರಸಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಹೃದಯದೊಳ್ಳ ಸ್ವಿಗ್ರಹಿತಿಯ ತುಂಬಿರಲು ಅರಿವು-ಕೆಡಿ ಸೋಂಕೆ ಬೆಳ್ಗಿವೆ ನುಡಿಯ ದೀಪಗಳು; ಭಾವಭ್ರಂಗಶ್ಚಿಗೆ ಬಾಳ ತಾಳವನಿರಸಿ ರಸಿಕಚೀವನ ತರಂಗಿಸಿ ರಾಗವಾಗಿರಲು

ಹೊಸಹುಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಚಿಲುಮೆಚಿಮೆದುವು 'ಗೀತಗಳು'

ವಿಸೀ ಅವರ ಪ್ರಮುಖ ಕವನಸಂಕಲನಗಳ ಹೆಸರನ್ನಿರಸಿಕೊಂಡೇ ಅವರ ಅಂತರಂಗದ ಸ್ವಭಾವವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಂಖಿಸಿ ಅವರ ವೈಕಿತ್ತಗಳು ಸರಳವಾಗಿ, ಆದರೆ ಗೌರವಮಾಣ ಆಶೀಯತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿನ ನಾಯಕರನ್ನು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿತ್ತೆ. ಜೆನ್ಸೇರ ಕಣವಿ: 'ರಾಘವ ತ್ವರ ಸುನೀತಗಳು'; 'ಆಸ್ತಾದ': ಮೆಟ್ ರಿಜಿ

(ಮುಂದುವರೆಯುವುದು)

ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಾಲಯ ವಿಭಾಗ

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಸಾಯಿ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೆಟ್ ಫಾರ್ ಹ್ಯಾಮೆನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಲಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಂ.ವ. ಕನ್ನಡ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರೊಂದಿಗೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ ಅಧ್ಯಯನದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ನಿಮಿತ್ತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಕ್ಕೆ ದಿನಾಂಕ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೪, ೨೦೨೧ರಂದು ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ವಿಧಾನಗಳ ಪ್ರಾಳ್ಕಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ಪ್ರಾಚೀನ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಬರವಣಿಗಳು ಪರಿಕರಗಳು, ಲಿಪಿಕಾರಣ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲಿಗಳು, ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ವಿ.ಸಾ. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಮಂಜನಾಥ್ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಡಾ. ಹೇಮಂತ ಹುಮಾರ್ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ಸ್ವಾತ್ಮಕೋತ್ತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ನವೀನ್ ಹುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿನಾಥ್ ಪಾಲ್ಗೂಂಡಿದ್ದರು.

ಅಭಿಷದ ಮಸ್ತಕ

ಶ್ರೀಮತಿ/ಶ್ರೀ.....

.....

.....

ವಿಳಾಸ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ರಸ್ತೆ, ಇನ್ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ

ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೯

ದೂರವಾಣಿ : ೨೨೩೮೫೫೨೨೨೨